



МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ
РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

ПРИКАЗ

от 5 июня 2025 г.

Москва

№ 1014

**Об утверждении формы мониторинга 1-Производительность труда
и указаний по ее заполнению**

В целях формирования официальной статистической информации по показателям федерального проекта «Производительность труда», входящего в национальный проект «Эффективная и конкурентная экономика», **п р и к а з ы в а ю:**

1. Утвердить:

- а) форму мониторинга 1-Производительность труда согласно приложению № 1 к настоящему приказу;
- б) указания по заполнению формы мониторинга 1-Производительность труда согласно приложению № 2 к настоящему приказу.

2. ФГБУ «ГИВЦ Минкультуры России» (В.М. Павлову) обеспечить сбор официальной статистической информации в соответствии с формой мониторинга 1-Производительность труда, утвержденной настоящим приказом.

Министр

О.Б. Любимова

Форма мониторинга 1-Производительность труда

Период за (квартал) 20__ г.

Наименование субъекта Российской Федерации					
Наименование организации <i>(юридического лица)</i>					
Адрес					
Код организации					
№ п/п	Показатели мониторинга 1-Производительность труда	I квартал	II квартал	III квартал	IV квартал
	А	1	2	3	4
1.	Количество заключенных договоров по закупке работ и услуг по аутсорсингу хозяйственных и вспомогательных процессов в организации культуры (юридическом лице)				
1.1.	Бухгалтерский аутсорсинг				
1.2.	Юридический аутсорсинг				
1.3.	IT-аутсорсинг				
1.4.	HR-аутсорсинг				
1.5.	Аутсорсинг охранных услуг				
1.6.	Клининг-аутсорсинг				
1.7.	Аутсорсинг транспорта				
1.8.	Аутсорсинг питания				
1.9.	Маркетинговый аутсорсинг				
1.10.	Производственный аутсорсинг				
2.	Процессы, переданные из организации культуры (юридического лица) в организацию, в которой осуществляется ведение того или иного процесса по нескольким организациям культуры, нескольким филиалам организации культуры				
2.1.	Бухгалтерский, управленческий и налоговый учет, отчетность				

2.2.	Поиск, подбор, обучение и развитие персонала, кадровый документооборот				
2.3.	Осуществление закупок товаров, работ, услуг				
2.4.	Транспортные перевозки людей и грузов, техническое обслуживание транспорта, его ремонт, хранение, оснащение				
2.5.	Обеспечение информационной и технической поддержки компьютерной техники и оборудования, сопровождения и эксплуатации ПО				
2.6.	Разработка IT-решений и автоматизация				
2.7.	Маркетинг и реклама				
3.	Внедрены и применяются инструменты бережливого производства в организации культуры (юридическом лице)				
3.1.	Проведено обучение сотрудников инструментам и методам бережливого производства («Введение в бережливое производство», «7 видов потерь»)				
3.2.	Используется инструмент для визуализации перемещения людей в рабочем пространстве («Диаграмма «спагетти»)				
3.3.	Осуществляется определение затрат времени с помощью фиксации и замеров продолжительности выполняемых действий («Хронометраж»)				
3.4.	Проведена диагностика процессов, созданы карты процессов (описание рабочих процессов оказания услуг, изготовления изделий, продуктов, продукции) в целях выявления проблем внутреннего и внешнего характера («Картирование процессов в офисе»)				
3.5.	Внедрена система организации и рационализации рабочего места, рабочего пространства («5S в офисе»)				
3.6.	Утверждены стандарты осуществления процессов, разработанные после выявления и минимизации потерь («Стандартизированная работа»)				
3.7.	Внедрена система подачи и реализации предложений по улучшениям на местах («Кайдзен»)				
3.8.	Осуществляется непрерывное улучшение и совершенствование процессов управления, производства, разработки, вспомогательных процессов и управления («Реализация оптимизационных проектов»)				

Указания по заполнению формы мониторинга 1-Производительность труда

Информацию по форме мониторинга 1-Производительность труда предоставляют организации культуры (юридические лица): государственные и муниципальные организации культуры, имеющие статус юридического лица, по видам: общедоступные (публичные) библиотеки, культурно-досуговые учреждения, музеи, театры, парки культуры и отдыха (городские сады), концертные организации, самостоятельные коллективы, цирки, цирковые коллективы, зоопарки (зоосады), детские школы искусств, детские музыкальные школы, детские хоровые школы, детские художественные школы, детские хореографические школы, детские театральные школы, детские цирковые школы, детские школы художественные ремесел.

В строке «Наименование субъекта Российской Федерации» указывается наименование субъекта Российской Федерации, в котором зарегистрирована организация культуры, предоставляющая отчетность.

В строке «Наименование организации (юридического лица)» указывается полное наименование организации культуры в соответствии с учредительными документами.

В строке «Адрес» указывается юридический адрес организации культуры с почтовым индексом, указанный в Едином государственном реестре юридических лиц, либо адрес, по которому организация культуры фактически осуществляет свою деятельность, если он не совпадает с юридическим адресом.

В строке «Код организации» указывается код организации культуры в автоматизированной информационной системе «Статистика».

Показатели мониторинга 1-Производительность труда

Федеральным органом исполнительной власти, ответственным за формирование и предоставление (распространение) информации по показателям мониторинга 1-Производительность труда, является Министерство культуры Российской Федерации.

Показатели мониторинга 1-Производительность труда рассчитывается по субъектам Российской Федерации ежеквартально с годовой периодичностью.

1. Количество заключенных договоров по закупке работ и услуг по аутсорсингу хозяйственных и вспомогательных процессов в организации культуры (юридическом лице)

Учитываются организации культуры, в которых в отчетном периоде проведены процедуры по закупке работ и услуг по аутсорсингу хозяйственных и вспомогательных процессов или имеются заключенные ранее договоры (соглашения) по закупке работ и услуг по аутсорсингу хозяйственных и вспомогательных процессов, срок действия которых находится в диапазоне дат отчетного периода.

Учитываются договоры (соглашения) организации культуры по закупке работ и услуг по аутсорсингу хозяйственных и вспомогательных процессов, дата заключения которых находится в диапазоне дат отчетного периода.

Проставляется количество заключенных в течение отчетного периода организацией культуры договоров (соглашений) по закупке работ и услуг по аутсорсингу хозяйственных и вспомогательных процессов по следующим видам:

бухгалтерский аутсорсинг (передача функций по подготовке бухгалтерского, управленческого и налогового учета, отчетности);

юридический аутсорсинг (передача функций по подготовке договоров, проверки надежности контрагента, защите интересов организации культуры в суде и т.д.);

IT-аутсорсинг (передача функций по разработке и внедрению программного обеспечения, технической поддержке IT-инфраструктуры);

HR-аутсорсинг (передача функций по поиску и подбору, обучению и развитию персонала, кадровому документообороту, расчету заработной платы);

аутсорсинг охранных услуг (передача функций по обеспечению безопасности, в том числе частным охранным предприятиям);

клининг-аутсорсинг (передача функций по регулярной уборке помещений и территории организации);

аутсорсинг транспорта (передача функций по содержанию транспорта, оказанию сервисных и ремонтных работ, транспортному обслуживанию организации культуры);

аутсорсинг питания (передача задач по организации питания персонала, кейтеринг);

маркетинговый аутсорсинг (передача функций по исследованию рынка, рекламе и продвижению продукции, работ, услуг);

производственный аутсорсинг (передача отдельных производственных операций или полного цикла производства другой организации, к ним могут относиться издательская деятельность, изготовление костюмов, декораций, разработка визуализации помещения, экспозиции, разработка и изготовление элементов экспозиций, малых архитектурных и скульптурных форм, монтаж (демонтаж), логистика).

При отсутствии договоров (соглашений) о передаче функций (задач) на условиях аутсорсинга в отчетном периоде проставляется цифра «0».

2. Процессы, переданные из организации культуры (юридического лица) в организацию, в которой осуществляется ведение того или иного процесса по нескольким организациям культуры, нескольким филиалам организации культуры

Учитываются организации культуры, заключившие договоры (соглашения) на передачу процессов (функций и (или) задач) в организацию, в которой осуществляется ведение того или иного процесса по нескольким организациям культуры, нескольким филиалам организации культуры, действующие на дату формирования отчетности.

Учитывается количество процессов (функций и (или) задач), которые переданы в организации, в которых осуществляется ведение того или иного процесса по нескольким организациям культуры, нескольким филиалам организации культуры.

В графе соответствующего отчетного периода проставляется цифра «1», если отдельные процессы или комплекс процессов переданы организацией культуры в организацию, в которой осуществляется ведение того или иного процесса по нескольким организациям культуры, нескольким филиалам организации культуры, например:

бухгалтерский, управленческий и налоговый учет, отчетность – в централизованную бухгалтерию;

поиск, подбор, обучение и развитие персонала, кадровый документооборот – в централизованную кадровую службу;

осуществление закупок товаров, работ, услуг – в центр закупок;

транспортные перевозки людей и грузов, техническое обслуживание транспорта, его ремонт, хранение, оснащение – в транспортную организацию;

обеспечение информационной и технической поддержки компьютерной техники и оборудования, сопровождения и эксплуатации программное обеспечение – в централизованное ИТ-подразделение;

разработка ИТ-решений и автоматизация – в централизованное ИТ-подразделение;

маркетинг и реклама – в централизованное маркетинговое управление.

При отсутствии переданных процессов в организацию, в которой осуществляется ведение того или иного процесса по нескольким организациям культуры, нескольким филиалам организации культуры, в отчетном периоде проставляется цифра «0».

3. Внедрены и применяются инструменты бережливого производства в организации культуры (юридическом лице)

Учитываются организации культуры, в которых проведено обучение сотрудников инструментам и методам бережливого производства, внедрены и используются в отчетном периоде инструменты бережливого производства.

Учитывается количество внедренных инструментов бережливого производства в организациях культуры, использованных в деятельности организации культуры (юридического лица) в отчетном периоде.

В графе соответствующего отчетного периода проставляется цифра «1», в случае если в отчетном периоде в организации культуры (юридическом лице) проведено обучение сотрудников инструментам и методам бережливого производства, внедрен или применен при оптимизации процессов либо реализации оптимизационных проектов инструмент бережливого производства, в том числе:

проведено обучение сотрудников инструментам и методам бережливого производства («Введение в бережливое производство», «7 видов потерь»);

используется инструмент для визуализации перемещения людей в рабочем пространстве («Диаграмма «спагетти»);

осуществляется определение затрат времени с помощью фиксации и замеров продолжительности выполняемых действий («Хронометраж»);

проведена диагностика процессов, созданы карты (описание рабочих процессов оказания услуг, изготовления изделий, продуктов, продукции) в целях выявления проблем внутреннего и внешнего характера («Картирование процессов в офисе»);

внедрена система организации и рационализации рабочего места, рабочего пространства («5S в офисе»);

утверждены стандарты осуществления процессов, разработанные после выявления и минимизации потерь («Стандартизированная работа»);

внедрена система подачи и реализации предложений по улучшениям на местах («Кайдзен»);

осуществляется непрерывное улучшение и совершенствование процессов управления, производства, разработки, вспомогательных процессов и управления («Реализация оптимизационных проектов»).

При отсутствии проведенного в отчетном периоде обучения сотрудников, а также внедренных и примененных инструментов бережливого производства в организации культуры (юридическом лице) в отчетном периоде проставляется цифра «0».