

# **Методические указания по заполнению формы мониторинга национального проекта «Культура» и федеральных проектов «Культурная среда», «Творческие люди» и «Цифровая культура»**

Методические указания разработаны в соответствии с распоряжением Министерства культуры Российской Федерации от 22.06.2020 г. № Р-944 «О статистической методологии расчета показателей национального проекта «Культура», федеральных проектов «Культурная среда», «Творческие люди», «Цифровая культура».

Форма мониторинга национального проекта «Культура» заполняется в АИС «Статистическая отчетность отрасли» органами исполнительной власти субъектов Российской Федерации в сфере культуры, учреждениями культуры, осуществляющими культурную деятельность, независимо от формы собственности, а также имеющие в своём составе обособленные подразделения, осуществляющие культурную деятельность.

Фактические значения целевых показателей национального проекта «Культура» по всем Разделам формы мониторинга показателей национального проекта «Культура» **заполняются ежеквартально, нарастающим итогом за 3, 6, 9 и 12 месяцев, не позднее третьего рабочего дня** после отчетного периода.

## **Раздел 1: Показатели мониторинга национального проекта «Культура»**

### **Целевой показатель: «Число посещений организаций культуры».**

Под посещениями организаций культуры понимаются:

- посещения (зарегистрированные приходы физических лиц) выставок, экспозиций, библиотек, мероприятий (культурно-массовых, физкультурно-оздоровительных), зоопарков. В целях настоящей методики считать численность зрителей и обучающихся равной числу посещений;
- зрители, посетившие мероприятия (театральные, концертные, цирковые, кино и прочие);
- участники клубных формирований;
- обучающиеся детских школ искусств.

Виды организаций культуры, участвующие в мониторинге – театры, музеи, организации культурно-досугового типа, общедоступные (публичные) библиотеки, а также структурные подразделения, занимающиеся

библиотечной деятельностью, концертные организации, цирки, парки культуры и отдыха (городские сады), зоопарки (зоосады), кинозалы, детские музыкальные, художественные, хореографические школы и школы искусств. **В расчет берутся организации культуры, подведомственные органам исполнительной власти в сфере культуры, а также негосударственные организации культуры.**

Субъекты Российской Федерации самостоятельно предпринимают все необходимые меры по стимулированию негосударственных (частных) организаций культуры к сдаче отчетности по формам ежеквартального мониторинга и предоставления годовых форм федерального статистического наблюдения.

Фактический показатель посещаемости заполняется организациями культуры, посредством внесения информации в АИС «Статистическая отчетность отрасли» (<https://stat.mkrf.ru/>), используя ранее полученные права доступа, под наблюдением ответственных лиц органов исполнительной власти субъектов Российской Федерации.

Для проведения мониторинга деятельности музеев, театров, концертных организаций и коллективов, зоопарков, парков культуры и отдыха, цирков необходимо руководствоваться указаниями по заполнению соответствующих показателей в следующих статистических формах:

№ 8-НК «Сведения о деятельности музеев»<sup>1</sup>;

№ 9-НК «Сведения о деятельности театра»<sup>2</sup>;

№ 12-НК «Сведения о деятельности концертной организации, самостоятельного коллектива»<sup>3</sup>;

№ 11-НК «Сведения о работе парка культуры и отдыха (городского сада)»<sup>4</sup>»;

№ 13-НК «Сведения о деятельности цирка, циркового коллектива»<sup>5</sup>;

№ 14-НК «Сведения о деятельности зоопарка (зоосада)»<sup>6</sup>.

Для проведения мониторинга в сфере деятельности библиотек и клубно-досуговых учреждений необходимо руководствоваться порядком взаимодействия при предоставлении сведений по формам федерального статистического наблюдения №6-НК, №7-НК и №1-ДШИ (письмо Минкультуры России от 20.07.2017 №214-01.1-39-ВА). Руководствуясь

---

<sup>1</sup> Приказ Росстата от 26.09.2018г. № 584

<sup>2</sup> Приказ Росстата от 07.08.2019г. № 438

<sup>3</sup> Приказ Росстата от 17.10.2019г. № 604

<sup>4</sup> Приказ Росстата от 30.12.2015г. № 671

<sup>5</sup> Приказ Росстата от 04.10.2019г. № 577

<sup>6</sup> Приказ Росстата от 30.12.2015г. № 671

указаниями по заполнению соответствующих показателей в статистических формах:

№ 6-НК «Сведения об общедоступной (публичной) библиотеке»<sup>7</sup>;

№ 7-НК «Сведения об организации культурно-досугового типа»<sup>8</sup>.

Наименования показателей посещаемости в формах учреждений культуры соответствуют наименованиям показателей свод-формы субъекта. Список респондентов и соответствий наименований показателей в свод-форме субъектов и Распоряжении №Р-944 от 22.07.2020г. (Приложение 1).

Обращаем ваше внимание, что **показатели посещаемости организаций культуры приводятся в целых единицах (человек)**, а в сводную форму аккумулируются в тысячах, с одним десятичным знаком.

В каждой последующей отчетной форме данные предыдущего квартала отображаются для самоконтроля и корректного ввода информации за отчетный период.

### Театры

Каждый театр, в том числе театр-студия, являющийся юридическим лицом или обособленным подразделением юридического лица, осуществляющий профессиональную театральную деятельность, заполняя форму мониторинга, указывает **«Численность зрителей театра на мероприятиях в Российской Федерации, человек»**, в соответствии с указаниями по заполнению формы № 9-НК: Раздел 2, графа 9, строка 6.

Данный показатель отображает численность зрителей театров.

Указывается количество зрителей на мероприятиях (спектаклях, концертах, творческих вечерах и т.п.), проведенных силами театра на своей (своих) площадках; на выездных мероприятиях; на гастролях в пределах своего субъекта и за пределами своего субъекта в Российской Федерации. Количество зрителей указывается в соответствии с данными о проданных билетах (бланках строгой отчетности) театра, а также приводятся данные о зрителях на мероприятиях без продажи билетов (бланков строгой отчетности) (благотворительные и другие), в том числе проведенных с распространением приглашений, входных билетов, списков участников (на все места в зале). Мероприятие, продажу билетов на которое осуществляла иная организация (не театр, предоставляющий отчет) не учитывается. Не учитываются зрители, посетившие мероприятия в виртуальных концертных залах.

---

<sup>7</sup> Приказ Росстата от 07.08.2019г. № 438

<sup>8</sup> Приказ Росстата от 04.10.2019г. № 577

## Музеи

Каждый музей и иная организация, в собственности, во владении или в пользовании которой находятся музейные предметы и музейные коллекции, включенные в состав Музейного фонда Российской Федерации и зарегистрированная в реестре музеев Государственного каталога Музейного фонда Российской Федерации, заполняя форму мониторинга, указывает **«Число посещений выставок, экспозиций и экскурсионных посещений музея, человек»**, в соответствии с указаниями по заполнению формы № 8-НК: Раздел 6, графа 3.

Данный показатель отображает число посещений музеев.

Указывается общее число посещений музея в отчетном периоде, который включает число индивидуальных посещений выставок и экспозиций музея, учитываемых по входным (платным и бесплатным) билетам, и число экскурсионных посещений. Число экскурсионных посещений определяется на основании количества билетов на экскурсионное обслуживание (одиночных посетителей и посетителей в составе сформированных групп) и данных экскурсионных путевок, оформленных в установленном порядке. Число проданных билетов и численность посетителей, прошедших по экскурсионным путевкам, должны строго соответствовать данным оперативного учета и бухгалтерской отчетности.

## Библиотеки

Каждая общедоступная (публичная) библиотека, структурное подразделение учреждения, осуществляющее библиотечную деятельность, заполняя форму мониторинга, указывает **«Количество посещений общедоступных (публичных) библиотек, единиц»**, в соответствии с указаниями по заполнению формы № 6-НК: Раздел 4, графа 7.

Данный показатель отображает численность посещений общедоступных (публичных) библиотек и структурных подразделений учреждений, осуществляющих библиотечную деятельность

Указывается число зарегистрированных приходов физических лиц в помещение библиотеки с целью получения библиотечно-информационных услуг, а также число посещений библиотечных мероприятий, которое учитывается по входным билетам или приглашениям (платным или бесплатным), а также по листкам (спискам) участников (присутствующих) и/или приводится в официальных отчетах о проведении мероприятия. Учитываются результаты разных типов и видов обслуживания (индивидуального, группового и массового), в том числе выставочного (в

помещении библиотеки), культурно-просветительского (обеспечивающего организацию интеллектуального и культурного досуга, просвещения и самообразования), а также направленного на обучение пользователей. К библиотечным мероприятиям могут быть отнесены выставки, презентации, экскурсии по библиотеке, библиотечные квесты, библиотечные уроки, библиотечные занятия, викторины, мастер-классы, встречи, дискуссии, читательские конференции, публичные акции и другие культурно-просветительские мероприятия, обеспечивающие организацию интеллектуального и культурного досуга, просвещения и самообразования различных категорий пользователей. В соответствии с разъяснениями, Письмо Минкультуры России от 17.12.2019г. №1135-14-01, в число посещений библиотечных мероприятий, учету подлежат все массовые мероприятия, в том числе проведенные за пределами помещений библиотеки (кроме выставок). Из посещений выставок учету в данной графе подлежат только выставки, организованные в помещениях библиотеки.

При наличии КИБО, каждая общедоступная (публичная) библиотека, заполняя форму мониторинга, указывает **«Число посещений специализированных транспортных средств (КИБО), единиц»**, в соответствии с указаниями по заполнению формы № 6-НК: Раздел 4, графа 12.

Указывается число посещений КИБО, библиомобилей, библиобусов с целью получения библиотечно-информационных услуг.

### **Культурно-досуговые учреждения (КДУ)**

Каждое учреждение культурно-досугового типа, являющееся юридическим лицом или обособленным подразделением юридического лица, осуществляющее культурно-досуговую деятельность, заполняя форму мониторинга, указывает:

**«Число посещений культурно-досуговых учреждений на платной основе, человек»**, в соответствии с указаниями по заполнению формы № 7-НК: Раздел 3, графа 3, строка 7, за вычетом числа посещений культурно-досугового учреждения на платной основе с применением специализированных транспортных средств.

Данный показатель отображает число посещений культурно-массовых мероприятий учреждений культурно-досугового типа на платной основе.

Указывается число посещений культурно-массовых мероприятий, проведенных на платной основе. Число посещений платных мероприятий должно совпадать с количеством проданных билетов или приглашений.

Данные о посещаемости культурно-массовых мероприятий не должны учитывать публичную демонстрацию киноvideofilmов, сведения о билетах, на которые передаются в единую федеральную автоматизированную информационную систему сведений о показе фильмов в кинозалах.

**«Число посещений на мероприятиях с применением специализированных транспортных средств, человек»**, в соответствии с указаниями по заполнению формы № 7-НК: Раздел 3, графа 11, строка 6.

Данный показатель отображает число посещений культурно – массовых мероприятий, проведенных с применением специализированных транспортных средств, учреждениями культурно – досугового типа.

Указываются данные о численности населения, которым были предоставлены услуги на мероприятиях, проведенных с применением специализированных транспортных средств (автоклубы, библиобусы, библиомобили). В число мероприятий входят концертные и театрализованные выступления на производственных площадках или во время посевной и уборочной страды, агитационные обзоры и представления, тематические презентации, вечера-портреты, вечера-встречи с ветеранами войны и труда, устные журналы, литературно-музыкальные композиции, праздники улиц и малых деревень, игровые развлекательные программы, в том числе для детей, молодежи и людей пожилого возраста, тематические дискотеки.

**«Число участников клубных формирований, человек (на конец отчетного периода)»**, в соответствии с указаниями по заполнению формы № 7-НК: Раздел 2, графа 3, строка 3.

Данный показатель отображает число участников клубных формирований культурно – досуговых учреждений.

Указываются данные о численности участников клубных формирований по всем культурно-досуговым формированиям, относящимся к любительским объединениям, группам, клубам и прочим клубным формированиям: кружкам, творческим коллективам, секциям, студиям любительского художественного, декоративно-прикладного, изобразительного и технического творчества, занятиям на факультетах народных университетов, курсам прикладных знаний и навыков, творческим лабораториям.

### **Концертные организации**

Каждая концертная организация и самостоятельный коллектив, государственной и муниципальной форм собственности, заполняя форму мониторинга, указывает **«Число зрителей на концертах в пределах своего**

**субъекта Российской Федерации, человек»,** в соответствии с указаниями по заполнению формы № 12-НК, Раздел 2; графа 9, строка 6.

Данный показатель отображает численность зрителей, посетивших концертные организации и самостоятельные коллективы.

Указывается численность зрителей, посетивших мероприятия, проведенные концертной организацией на своей(их) площадке(ах); на выездных мероприятиях; на гастролях в пределах своего региона, в соответствии с данными о проданных билетах, а также на мероприятиях, проводимых на условиях гарантированной оплаты, учитываемых по актам. Зрители, присутствовавшие на мероприятиях, продажу билетов на которые осуществляла сторонняя организация, не учитываются. Не учитываются зрители, посетившие мероприятия в виртуальных концертных залах.

### **Цирки**

Каждый цирк, являющийся самостоятельной цирковой организацией, цирковым коллективом (включая передвижные коллективы), а также находящийся на балансе других юридических лиц, независимо от формы собственности, заполняя форму мониторинга, указывает **«Численность зрителей цирка на мероприятиях в России, человек»**, в соответствии с указаниями по заполнению формы № 13-НК: Раздел 2, графа 6, строка 6.

Данный показатель отображает численность зрителей, посетивших цирки.

Указывается численность зрителей, посетивших мероприятия проведенные цирком на территории Российской Федерации, как на своих площадках, так и на площадках сторонних организаций в соответствии с данными о проданных билетах (бланки строгой отчетности). Зрители мероприятия, продажу билетов на которое осуществляла иная организация (не цирк, предоставляющий отчет), не учитываются.

### **Парки культуры и отдыха (ПКиО)**

Каждый парк культуры и отдыха (городской сад), подведомственный органу местного самоуправления и органу исполнительной власти субъекта Российской Федерации, заполняя форму мониторинга, указывает **«Число посетителей культурно-массовых и физкультурно-оздоровительных мероприятий на платной основе, человек»**, в соответствии с указаниями по заполнению формы № 11-НК: Раздел 3, графа 5, строка 5.

Данный показатель отображает число посещений парков культуры и отдыха (городских садов).

Указывается число посетителей культурно-массовых и физкультурно-оздоровительных мероприятий, **проводимых на платной основе** (учитываются по количеству проданных билетов), организованные парком и проводимые как непосредственно в парке, так и за его пределами. Мероприятиями являются: тематические вечера, устные журналы, диспуты, деловые игры, встречи за круглым столом, трибуны общественной жизни, вечера ветеранов войны и труда, подготовленные по специальному сценарию (плану), театрализованные праздники и представления, концерты и спектакли, народные гуляния, карнавалы, праздники города, района, гражданские семейные обряды и ритуалы, спортивные соревнования, игры, показательные выступления, сеансы одновременной игры в шахматы и шашки, киносеансы (если киноустановка на балансе парка), видеотеки, дискотеки, благотворительные мероприятия и др.

### **Зоопарки (зоосады)**

Каждый зоопарк (зоосад), подведомственный органу местного самоуправления и органу исполнительной власти субъекта Российской Федерации, заполняя форму мониторинга, указывает **«Число индивидуальных и экскурсионных посещений зоопарка, человек»**, в соответствии с указаниями по заполнению формы № 14-НК: Раздел 2, графа 3.

Данный показатель отображает число посещений зоопарков (зоосадов).

Указывается число индивидуальных посещений, учитываемых по входным (платным и бесплатным) билетам, и число экскурсионных посещений. Число экскурсионных посещений определяется на основании количества билетов на экскурсионное обслуживание (одиночных посетителей и посетителей в составе сформированных групп) и данных экскурсионных путевок, оформленных в установленном порядке. Число проданных билетов и численность посетителей, прошедших по экскурсионным путевкам, должно строго соответствовать данным оперативного учета и бухгалтерской отчетности.

### **Показатели для свод-формы мониторинга национального проекта «Культура»**

Показатели свод-формы мониторинга национального проекта «Культура» **аккумулируются при нажатии кнопки «Сохранить и проверить»** из форм мониторинга, заполненных организациями культуры по видам организаций культуры.



## Показатели из других источников

*Численность обучающихся на начало учебного года в детских школах искусств, тыс. чел.* – информация по показателю автоматически переносится в свод-форму мониторинга из сводных форм №1-ДШИ регионов соответствующих периодов учебного года.

*Численность зрителей фильмов, в том числе отечественных, тыс. чел.* – информация по показателю за отчетный период предоставляется Фондом Кино на основании данных Единой федеральной автоматизированной информационной системы о показах фильмов в кинозалах и автоматически загружается в АИС «Статистическая отчетность отрасли».

*Количество обращений к цифровым ресурсам в сфере культуры, тыс. чел.* – информация по показателю за отчетный период предоставляется Департаментом информационного и цифрового развития Минкультуры России по Российской Федерации в целом, по регионам информация не предоставляется.

## Раздел 2: Показатели мониторинга федерального проекта «Культурная среда»

Показатели мониторинга федерального проекта «Культурная среда» заполняются в целом по субъекту и, в том числе, в рамках национального проекта «Культура».

**ВНИМАНИЕ:** Форма мониторинга заполняется ежеквартально **нарастающим итогом** за 3, 6, 9, и 12 месяцев не позднее 3 (третьего) рабочего дня после отчетного периода.

**ВНИМАНИЕ:** В качестве дополнительного разъяснения к письму Минкультуры России от 16.05.2019г. №182-01.1-39-ОЯ сообщаем следующее.

Информация в ежеквартальный мониторинг национального проекта Культура и федеральных проектов заполняется по **фактическим** данным. Из чего следует, что данные по созданным (реконструированным) и капитально-отремонтированным объектам организаций культуры федерального проекта «Культурная среда» заполняются по факту завершения работ.

В качестве документов, подтверждающих завершение работ по объектам, в «пояснительную записку» к мониторингу НП Культура (форма 420) необходимо прикреплять скан-копии разрешения на ввод в эксплуатацию или акты выполненных работ.

Случаи, когда достаточно акта выполненных работ установлены статьей 55 п. 15 Градостроительного кодекса Российской Федерации<sup>9</sup>.

Так же, необходимо прикреплять фотографии объекта в количестве 5-8 штук. Фасад здания на фотографиях обязателен для идентификации объекта.

Для прикрепления документов и фотографий файлы необходимо упаковать в единый архив (.zip, .rar или .7z), объемом не более 30 Мб.

В случае, если объектов несколько, рекомендуем по каждому объекту создать папку с названием или адресом объекта (на ваше усмотрение) в каждую из которых сначала сложить соответствующие файлы и только после этого упаковывать в общий архив.

**ВАЖНО:** Файлы с набором вышеуказанных документов и фотографий прикрепляются единовременно, только в момент внесения данных объектов в мониторинг (форма 420), в дальнейшем ежеквартально дублировать ранее загруженные файлы с документами и фотографии не требуется.

*Количество муниципальных библиотек, построенных, реконструированных и отремонтированных, всего, ед. (нарастающим итогом)* – указывается общее количество муниципальных библиотек, построенных (реконструированных) и капитально отремонтированных за отчетный период в субъекте.

*Количество клубно-досуговых учреждений в сельской местности, построенных, реконструированных и отремонтированных, ед. (нарастающим итогом)* – указывается количество построенных (реконструированных) и (или) капитально отремонтированных культурно-досуговых организаций клубного типа на территориях сельских поселений за отчетный период в субъекте:

- в том числе, указывается количество клубно-досуговых учреждений в сельской местности, построенных, реконструированных и отремонтированных в рамках национального проекта «Культура» за отчетный период.

*Количество театров юного зрителя и театров кукол, реконструированных и отремонтированных, ед. (нарастающим итогом)* – указывается количество реконструированных и капитально

---

<sup>9</sup> Статья 55, п. 15. Разрешение на ввод объекта в эксплуатацию не требуется в случае, если в соответствии с частью 17 статьи 51 настоящего Кодекса для строительства или реконструкции объекта не требуется выдача разрешения на строительство.

отремонтированных региональных и муниципальных театров юного зрителя и театров кукол за отчетный период в субъекте:

- в том числе, указывается количество театров юного зрителя и театров кукол, реконструированных и капитально отремонтированных региональных и муниципальных театров юного зрителя и театров кукол в рамках национального проекта «Культура».

*Количество центров культурного развития (ЦКР), построенных, реконструированных и отремонтированных, ед. (нарастающим итогом)* – указывается количество построенных (реконструированных) и капитально отремонтированных ЦКР за отчетный период в субъекте:

- в том числе, указывается количество центров культурного развития (ЦКР), построенных, реконструированных и отремонтированных в рамках национального проекта «Культура».

*Количество детских школ искусств и училищ, оснащенных музыкальными инструментами, оборудованием и учебными материалами, ед. (нарастающим итогом)* – указывается количество оснащенных детских школ искусств по видам искусств и училищ, музыкальными инструментами, оборудованием и учебными материалами за отчетный период в субъекте:

- в том числе, указывается количество детских школ искусств и училищ, оснащенных музыкальными инструментами, оборудованием и учебными материалами в рамках национального проекта «Культура»;
- в том числе оснащено пианино отечественного производства в рамках совместной программы Минпромторга России и Минкультуры России, ед. (нарастающим итогом):
  - также указывается количество пианино, шт. (нарастающим итогом) в рамках совместной программы Минпромторга России и Минкультуры России.

*Количество организаций культуры, получивших специализированный автотранспорт, ед. (нарастающим итогом)* – указывается количество учреждений культуры, получивших передвижные многофункциональные культурные центры<sup>10</sup> за отчетный период в субъекте:

---

<sup>10</sup> Многофункциональный мобильный культурный центр содержит аппаратуру, способную преобразовать его в кинотеатр, центр управления дискотеккой с цветомузыкой. Может быть организован концерт, разыгран спектакль и т.д.

- в том числе, указывается количество организаций культуры, получивших специализированный автотранспорт в рамках национального проекта «Культура».

*Количество муниципальных библиотек, получивших современное оборудование, ед. (нарастающим итогом)* – указывается количество библиотек, переоснащенных (получивших современное оборудование) по модельному стандарту за отчетный период в субъекте;

- в том числе количество муниципальных библиотек, получивших современное оборудование в рамках национального проекта «Культура» – информация по показателю за отчетный период предоставляется Департаментом информационного и цифрового развития Минкультуры России и автоматически загружается в АИС «Статистическая отчетность отрасли».

*Количество кинозалов, получивших современное оборудование, ед. (нарастающим итогом)* – указывается количество кинозалов, расположенных в населенных пунктах с численностью населения до 500 человек, получивших современное оборудование за отчетный период в субъекте:

- в том числе, указывается количество кинозалов, получивших современное оборудование в рамках национального проекта «Культура».

### **Раздел 3: Показатели мониторинга федерального проекта «Творческие люди»**

Показатели мониторинга федерального проекта «Творческие люди» заполняются в целом по субъекту и, в том числе, в рамках национального проекта «Культура».

**ВНИМАНИЕ:** Форма мониторинга заполняется ежеквартально **нарастающим итогом** за 3, 6, 9, и 12 месяцев не позднее 3 (третьего) рабочего дня после отчетного периода.

*Количество специалистов, прошедших повышение квалификации на базе Центров непрерывного образования и повышения квалификации творческих и управленческих кадров в сфере культуры, тыс. чел. (нарастающим итогом)* – указываются специалисты, повысившие квалификацию в «Центрах непрерывного образования и повышения квалификации творческих и управленческих кадров в сфере культуры», а

также на других курсах профессиональной переподготовки и повышения квалификации:

- в том числе, указывается количество специалистов, прошедших повышение квалификации в Центрах непрерывного образования и повышения квалификации творческих и управленческих кадров в сфере культуры, созданных на базе 15 ВУЗов, в рамках национального проекта «Культура».

*Количество любительских творческих коллективов, получивших грантовую поддержку, ед. (нарастающим итогом)* – указывается количество любительских творческих коллективов, получивших гранты в рамках Фестивалей любительских творческих коллективов за отчетный период:

- в том числе, указывается количество любительских творческих коллективов, получивших грантовую поддержку, в рамках национального проекта «Культура».

*Количество волонтеров, чел. (на конец отчетного периода)* – указывается количество волонтеров принимающие участие в проведении культурно-просветительских и творческих мероприятий, а также в проектах по сохранению культурного наследия:

- в том числе, указывается количество волонтеров, зарегистрированных в базе данных «Волонтеры культуры» в рамках национального проекта «Культура».

#### **Раздел 4: Показатели мониторинга федерального проекта «Цифровая культура»**

Показатели мониторинга федерального проекта «Цифровая культура» заполняются в целом по субъекту и, в том числе, в рамках национального проекта «Культура».

**ВНИМАНИЕ:** Форма мониторинга заполняется ежеквартально **нарастающим итогом** за 3, 6, 9, и 12 месяцев не позднее 3 (третьего) рабочего дня после отчетного периода.

*Количество городов, в которых созданы виртуальные концертные залы, ед. (нарастающим итогом)* – указывается количество городов,

оснащенных современным оборудованием для прямых трансляций филармонических концертов для зрителей в субъекте за отчетный период:

- в том числе, указывается количество городов, в которых созданы виртуальные концертные залы, в рамках национального проекта «Культура» – информация по показателю за отчетный период предоставляется Департаментом информационного и цифрового развития Минкультуры России и автоматически загружается в АИС «Статистическая отчетность отрасли»

*Количество выставочных проектов, снабженных цифровыми гидами в формате дополненной реальности, ед. (нарастающим итогом)* – указывается количество выставочных проектов, снабженных цифровыми гидами в формате дополненной реальности за отчетный период в субъекте:

- в том числе, указывается количество выставочных проектов, снабженных цифровыми гидами в формате дополненной реальности, в рамках национального проекта «Культура» – информация по показателю за отчетный период предоставляется Департаментом информационного и цифрового развития Минкультуры России и автоматически загружается в АИС «Статистическая отчетность отрасли»

*Количество онлайн-трансляций мероприятий, размещенных на портале "Культура.РФ", тыс. ед. (нарастающим итогом)* – информация по показателю за отчетный период предоставляется Департаментом информационного и цифрового развития Минкультуры России и автоматически загружается в АИС «Статистическая отчетность отрасли».

*Количество оцифрованных и включенных в Национальную электронную библиотеку (НЭБ) книжных памятников, ед. (нарастающим итогом)* – указывается количество оцифрованных и включенных в НЭБ книжных памятников за отчетный период в субъекте:

- в том числе, количество оцифрованных и включенных НЭБ книжных памятников, в рамках национального проекта «Культура» – информация по показателю за отчетный период предоставляется Департаментом информационного и цифрового развития Минкультуры России и автоматически загружается в АИС «Статистическая отчетность отрасли».

Список респондентов и соответствий наименований показателей в свод-форме субъектов и Распоряжении №Р-944 от 22.07.2020г.

№ п/п	Наименование в свод-форме мониторинга субъектов РФ (краткое название)	Респондент	Наименование в Распоряжении №Р-944 (полное наименование)
1.1.	Численность зрителей театра на мероприятиях в Российской Федерации, тыс. чел. (за отчетный период):	Театры	Численность зрителей театров, являющихся юридическими лицами или обособленными подразделениями юридических лиц, осуществляющими профессиональную театральную деятельность, независимо от формы собственности (государственные (муниципальные), частные и др.).
1.1.1.	в т.ч. численность зрителей частных театров	Частные театры	<i>Примечание: Выделено для удобства учета</i>
1.2.	Число посещений выставок, экспозиций и экскурсионных посещений музея, тыс. чел. (за отчетный период):	Музеи	Число посещений музеев независимо от формы собственности (государственные (муниципальные), частные и др.) и иных организаций, в собственности, во владении или в пользовании которых находятся музейные предметы и музейные коллекции, включенные в состав Музейного фонда Российской Федерации и зарегистрированные в реестре музеев Государственного каталога Музейного фонда Российской Федерации.
1.2.1.	в т.ч. число посещений частных музеев	Частные музеи	<i>Примечание: Выделено для удобства учета</i>
1.3.	Число посещений общедоступной (публичной) библиотеки и структурных подразделений учреждений, осуществляющих библиотечную деятельность, тыс. чел. (за отчетный период):	Библиотеки и структурные подразделения КДУ, занимающиеся библиотечной деятельностью	Число посещений общедоступных (публичных) библиотек и структурных подразделений учреждений, осуществляющих библиотечную деятельность, независимо от их формы собственности (государственные (муниципальные), частные и др.).
1.3.1.	из них число посещений общедоступной (публичной) библиотеки и структурных подразделений учреждений, осуществляющих библиотечную деятельность;		<i>Примечание: Выделено для удобства учета</i>
1.3.2.	число посещений специализированных транспортных средств (КИБО)		<i>Примечание: Выделено для удобства учета</i>
1.4.	Число посещений культурно-массовых мероприятий учреждений культурно-	КДУ	Число посещений культурно-массовых мероприятий учреждений культурно-досугового

	досугового типа на платной основе, тыс. чел. (за отчетный период)		типа на платной основе, являющихся юридическими лицами или обособленными подразделениями юридических лиц, осуществляющими культурно-досуговую деятельность, независимо от их формы собственности (государственные (муниципальные), частные и др.).
1.5.	Число участников клубных формирований культурно-досуговых учреждений, тыс. чел. (на конец отчетного периода)	КДУ	Число участников клубных формирований культурно-досуговых учреждений, независимо от их формы собственности (государственные (муниципальные), частные и др.).
1.6.	Численность зрителей, посетивших концертные организации на концертах в пределах своего субъекта Российской Федерации, тыс. чел. (за отчетный период)	Концертные организации и коллективы	Численность зрителей, посетивших концертные организации и самостоятельные коллективы государственной и муниципальной форм собственности.
1.7.	Число индивидуальных и экскурсионных посещений зоопарка, тыс. чел. (за отчетный период)	Зоопарки	Число посещений зоопарков, подведомственных органу местного самоуправления и органу исполнительной власти субъекта Российской Федерации.
1.8.	Число посещений культурно-массовых мероприятий, проведенных с применением специализированных транспортных средств, тыс. чел. (за отчетный период)	КДУ	Число посещений культурно-массовых мероприятий, проведенных с применением специализированных транспортных средств, организаций культурно-досугового типа, являющихся юридическими лицами или обособленными подразделениями юридических лиц, осуществляющими культурно-досуговую деятельность, независимо от формы собственности (государственные (муниципальные), частные и др.).
1.9.	Число посещений мероприятия на платной основе парков культуры и отдыха, тыс. чел. (за отчетный период)	ПКиО	Число посещений парков культуры и отдыха (городских садов), подведомственных органу местного самоуправления и органу исполнительной власти субъекта Российской Федерации.
1.10.	Численность зрителей, посетивших цирки на мероприятиях в России, тыс. чел. (за отчетный период):	Цирки	Численность зрителей, посетивших цирки, являющиеся самостоятельной цирковой организацией, цирковым коллективом (включая передвижные коллективы) или цирком, а также находящиеся на балансе других юридических лиц,



			независимо от формы собственности.
1.10.1.	в т.ч. численность зрителей частных цирков	Частные цирки	<i>Примечание: Выделено для удобства учета</i>
1.10.2.	численность зрителей цирков компании Росгосцирк	Росгосцирк	<i>Примечание: Выделено для удобства учета</i>
1.11.	Численность зрителей фильмов, тыс. чел. (данные Фонда кино):	Кинозалы (данные Фонда кино)	Численность зрителей фильмов, в том числе отечественных.
1.11.1.	в том числе зрители отечественных фильмов		<i>Примечание: Выделено для информации</i>
1.12.	Численность обучающихся на начало учебного года в детских школах искусств, тыс. чел. (из формы №1-ДШИ)	ДШИ (форма №1-ДШИ последний отчетный учебный год)	Численность обучающихся в детских школах искусств сферы культуры всех форм собственности (детские музыкальные, художественные, хореографические, хоровые, театральные, цирковые школы, школы искусств, школы искусств профессиональных образовательных организаций и образовательных организаций высшего образования, реализующие дополнительные образовательные программы в области искусств) по всем видам образовательных программ и формам обучения.